

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол №6  
от 17.01.2022 г.

Согласовано:  
Председатель профкома  
\_\_\_\_\_ Э.Ф. Мисбахова

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №  
58»  
\_\_\_\_\_ Г.М.  
Севаева  
Введено в действие  
приказом №15 от  
20.01.2022 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6238C1AD5207C6C4C6CA4B433B94F2F  
Владелец: Севаева Гульнара Минзагитовна  
Действителен: с 03.04.2023 до 26.06.2024

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №58»**



## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о системе оценивания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — Положение) разработано в целях проверки соответствия знаний обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) требованиям адаптированных основных общеобразовательных программ, глубины и прочности полученных знаний, умения их применять в практической деятельности, необходимой для социальной адаптации и интеграции данной категории детей в общество; обеспечения комплексного подхода к оценке результатов освоения обучающимися адаптированных основных общеобразовательных программ, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов, а также результатов освоения коррекционно-развивающей области в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №58» (далее — Школа).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Правилами осуществления мониторинга системы образования (Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662); Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598); Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897. Федеральными законами «О персональных данных» от 27.07.2006 №152.ФЗ, «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 №149-ФЗ, постановлением: правительства РФ «Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных» от 01.11.2012 № 1119; Уставом Школы.

1.3. Настоящее положение регулирует деятельность учителя, работающего в общеобразовательных классах и реализующих адаптированные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ по текущему контролю и системе оценивания обучающихся с ОВЗ.

## 2. Критерии оценивания успешности продвижения обучающихся с ОВЗ

2.1. Выставляемые оценки обучающимся с ОВЗ не могут быть приравнены к оценкам обучающихся не имеющих таких ограничений.

2.2. При планировании предполагаемых результатов по освоению адаптированных общеобразовательных программ по предметам, педагогам необходимо определить Уровень возможностей каждого обучающегося, исходя из его потенциальных возможностей и структуры дефекта, согласно которому использовать определённые критерии оценивания знаний по предметам и успешности его продвижения

2.3. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется учителями.

□ в первых классах – по безотметочной системе, предполагающей критерии относительной успешности обучающихся;

□ в 2-9 классах – по пятибалльной системе:

«5» – отлично,

«4» – хорошо,

«3» – удовлетворительно,

«2» – неудовлетворительно (допускается словесное оценивание «Не справился», как метод воспитательного воздействия на ребёнка).

2.4. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по периодам обучения – по четвертям. Частота проведения контрольных срезов определяется учителем. 2.5. Текущему контролю подлежат все письменные классные и домашние работы в тетрадях обучающихся.

2.6. Контрольную работу следует проводить по отработанной теме. В один учебный день в одном классе допустимо проводить только одну письменную контрольную работу, а в течение учебной недели – не более двух. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни недели.

2.7. В школе проверяются и оцениваются все письменные работы. При оценке знаний, умений и навыков необходимо учитывать индивидуальные особенности речевого развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Ученику с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более легкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.).

2.7. Итоговую отметку выставлять согласно Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с особыми возможностями здоровья, установлении их форм, периодичности и порядка проведения.

2.8. Текущий контроль можно осуществлять в форме индивидуального и фронтального опроса, устных ответов, самостоятельных письменных работ, выполнения практических заданий, тестов и пр.

2.9. Оценивать обучающихся в течение всего урока (оценка сочетательная). Не допускать поверхностное оценивание ответов школьников в начале каждого урока, а также в ходе освоения нового материала.

2.10. Осуществлять оценку достижений обучающихся с ОВЗ в сопоставлении с их же предшествующими достижениями.

2.11. Избегать сравнения достижений обучающихся с ОВЗ с другими обучающимися, не имеющих ограничений возможностей здоровья.

2.12. Учитывать при оценке результаты различных видов занятий, которые позволяют максимально дифференцировать изменения в учебных достижениях школьников (оценки за выполнение работ на индивидуальных и групповых занятиях).

2.13. Сочетать оценку учителя с самооценкой обучающегося своих достижений.

2.14. При обсуждении положительных результатов подчеркивать причины успехов школьника (усилие, старание, настроение, терпение, организованность, т.е. все то, что человек способен изменить в себе сам).



2.15. Создавать обстановку доверия, уверенности в успехе.

2.16. Не указывать при обсуждении причин неудач обучающегося на внутренние стабильные факторы (характер, уровень способностей, то, что ребенок сам изменить не может).

2.17. Использовать различные формы педагогических оценок – развернутые описательные виды оценки (устная или письменная характеристика выполненного задания, отметка, рейтинговая оценка и др.) с целью избегания привыкания к ним обучающихся и снижения вследствие этого их мотивированной функции.

2.18. Использовать различные варианты взаимоконтроля: обучающиеся вместе проверяют сначала работу одного ребенка, затем второго, или обмениваются для проверки работами, или один обучающийся проверяет обе работы.

### 3. Отчётность по текущему контролю

3.1. Отметки по результатам текущего контроля выставляются учителем в электронный журнал (и автоматически в электронные дневники обучающихся).

3.2. Итоговые отметки по результатам текущего контроля выставляются в электронном журнале по окончании каждой учебной четверти.

3.3. При проведении контрольного урока осуществляется индивидуальнодифференцированный подход к обучающимся, который реализуется путем подбора различных по сложности и объему контрольных заданий, в соответствии с уровнем освоения программы каждым учеником.

3.4. Система оценивания включает в себя две составляющие – качественную и количественную.

- Качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.
- Количественная составляющая позволяет сравнивать сегодняшние достижения обучающегося с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную общую картину динамики развития и обученности каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

3.5. В случае неуспеваемости обучающимся программного материала по предмету информировать родителей (законных представителей) осуществляется под подписью

3.6. Правильность ведения текущего контроля успеваемости обучающихся отслеживает заместитель директора по учебно-воспитательной работе.



Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу:

оценка «неудовлетворительно» - выполнено от 0 % до 40% заданий;  
оценка «удовлетворительно» - выполнено от 41 % до 69 % заданий;  
оценка «хорошо» - выполнено от 70 % до 84 % заданий; оценка «отлично» - выполнено свыше 85 % заданий.

## I уровень обучения Русский язык

### Диктант Объём

диктанта соответствует количеству слов по чтению.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются (словарные слова даны в программе каждого класса);
- ошибки на те правила орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались, если учитель оговорил их и выписал их на доску.

Ошибкой в диктанте не считаются:

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с большой буквы;
- логопедические ошибки, характерные для данного ребёнка. За одну ошибку в диктанте считаются:
- две пунктуационные ошибки;
- повторные ошибки в одном и том же слове. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, то она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются:

- перенос слова, одна часть которого написана на строке, а другая опущена; □ исключение из правил.

Выставление отметок за грамматическое задание:

«5» - всё верно;

«4» - верно более 1/2 работы;

«3» - верно 1/2 работы;

«2» - верно менее 1/2 работы. Допускается словесное оценивание «Не справился». В зависимости от вида диктанта используются различные подходы к его оценке.

### Проверочный диктант

«5» ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии, допустимы 1-2 специфические (дисграфические) ошибки;



«4» ставится, если имеются не более двух орфографических ошибок, работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм, допустимы 2-3 дисграфические ошибки;

«3» ставится, если допущено 3-5 орфографических ошибок, работа написана небрежно, допустимы 3 дисграфические ошибки;

«2» ставится, если допущены 6 и более орфографических ошибок, работа написана небрежно, допущены более 4 дисграфических ошибок.

#### *Контрольный диктант*

Требования к тексту контрольного диктанта и общие подходы к его оцениванию:

1. Объём диктанта должен соответствовать количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).
2. Негрубными ошибками считаются: исключения из правил, повторение одной и той же буквы, перенос слов, единичный пропуск буквы на конце слова.
3. Специфика оценки однотипных ошибок: первые три однотипные ошибки считаются как одна, но каждая следующая рассматривается как отдельная.

Отметки за контрольный диктант:

«5» – допускается одна негрубая ошибка, 1-2 специфические (дисграфические) ошибки;

«4» – 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные, допустимы 2-3 специфические ошибки;

«3» – 3-4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, а также орфографических ошибок, допустимы 3 специфические;

«2» – более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

#### *Контрольное списывание* Выставление

отметок за контрольное списывание.

«5» – без ошибок, допускаются исправления.

«4» – 1-2 ошибки, допускаются исправления.

«3» – 3-4 ошибки, допускаются исправления. «2»

– 5-8 ошибок, допускаются исправления.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### *Словарный диктант* Количество

слов в словарном диктанте.

2 класс – 8-10 слов

3 класс – 10-12 слов

4 класс – 12-15 слов

Выставление отметок за словарный диктант.

«5» – нет ошибок, допускаются исправления. «4»

– 1-2 ошибки, допускаются исправления.

«3» – 2-3 ошибки, допускаются исправления. «2»

– 4-5 ошибок, допускаются исправления.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### *Изложение*

Оценивается одной отметкой.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущены исправления

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, допущены исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки, допущены исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, допущены исправления.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### Сочинение Оценивается

одной отметкой.

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущены исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, допущены исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки, допущены исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, допущены исправления. Допускается словесное оценивание «Не справился». **Примечание:**

Учитывая, что эти виды работ в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

#### Литературное чтение и окружающий мир При

проверке знаний, умений и навыков учитываются:

- понимание содержания статьи при пересказе и воспроизведении на слух;
- логичность построения ответа;
- знание терминологии (по изучаемой теме);
- практическое применение полученных знаний и умений. «5» – учащийся:

☐ правильно употребляет в речи лексику по изучаемой теме;

☐ строит рассказ в соответствии с программными требованиями и материалом предмета;

☐ правильно ставит вопрос, владеет навыками сжатого и полного пересказа;

☐ самостоятельно строит высказывания, излагает материал логично и последовательно.

«4» – учащийся:



- ☐ допускает 3-4 ошибки при употреблении лексики по изученной теме;
  - ☐ нуждается в помощи при построении сложных предложений;
  - ☐ требует помощи в логическом построении предложения, диалога; «3» – учащийся:
  - ☐ недостаточно владеет лексикой по изученной теме;
  - ☐ употребляет при пересказе простые предложения;
  - ☐ нуждается в систематической помощи учителя при построении самостоятельных высказываний;
  - ☐ дает краткие односложные ответы на поставленные вопросы;
  - ☐ не может объединить отдельные высказывания в логической последовательности.
- «2» – учащийся не овладел учебным материалом. Допускается словесное оценивание «Не справился».

### Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) для детей с тяжелыми нарушениями речи

#### 1 класс

- 1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин – 15-20
- 2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин – 10-15
- 3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи) – проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося. отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова).

#### 2 класс

- 1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин – 25-30
- 2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин – 20-25
- 3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи) – проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося. отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова).

#### 3 класс

- 1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин – 40-50
- 2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин – 35-40
- 3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи) – проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося. отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова).

#### 4 класс

- 1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин – 60-70
- 2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин – 55-60
- 3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи) – проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося. отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова).

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения



заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

#### 1 класс

Отметка по проверке навыков чтения не ставится, но постоянно ведется наблюдение за овладением навыками чтения учащихся.

Объем прочитанного должен быть не менее 1/4 страницы.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-ом классе являются умения учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с первоначальными требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым, осмысленным чтением текстов.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

#### 2 класс

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно (с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками) короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; может пересказать прочитанное с незначительной помощью (полно, правильно, последовательно);

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их с помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы односложно и испытывает трудности при пересказе содержания.

Оценка «2» не ставится.

#### 3-4 классы:

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в 4 классе – логических ударений; отвечает на вопросы и может передать содержание прочитанного полно, правильно, последовательно с незначительной помощью;

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в 4 классе – логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в 4 классе – логических ударений; отвечает на



вопросы односложно и способен пересказать содержание прочитанного с помощью учителя;

Оценка «2» не ставится.

### **Нормативы чтения для обучающихся с ЗПР начальных классов**

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В начале, в середине и в конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.

#### **1 класс**

Отметка по проверке навыков чтения не ставится, но постоянно ведется наблюдение за овладением навыками чтения учащихся.

Объем прочитанного должен быть не менее 1/4 страницы.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-ом классе являются умения учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с первоначальными требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым, осмысленным чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

#### **2 класс**

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодий.

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, понимает содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, осмысленно по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 40 слов в минуту;



- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующие знаки препинания в конце предложения;
- умеет правильно отвечать на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту, твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 35 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений, при соблюдении пауз и интонации в конце предложения;
- правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью учителя;
- в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, по слогам отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 30 слов в минуту, не соблюдает пауз между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно. Отметка «2» ставится ученику, если он:

- не понимает прочитанный текст даже с помощью вопросов учителя.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

- в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту; в II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения со скоростью 25 слов в минуту;
- не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 класс Отметка

«5» ставится ученику, если он:

- правильно понимает смысл прочитанного;
- в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 50 слов в минуту;
- во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 60 слов в минуту;
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения, паузы;



- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения, действующих лиц, описаний природы и т.д.;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно. Отметка «4» ставится ученику, если он:
- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает текст выразительно целыми словами (отдельные, трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 45-50 слов в минуту;
- во II полугодии темп чтения не менее 55 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки в словах в соблюдении пауз и логических ударений;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя;
- в I полугодии читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком, темп чтения 40 слов в минуту;
- во II полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, темп чтения 45 слов в минуту;
- допускает речевые ошибки, исправляет их с помощью учителя;
- воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения 30 слов в минуту; □ во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения 35 слов в минуту;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения. Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### 4 класс Отметка

«5» ставится ученику, если он:

- правильно и полно понимает содержание прочитанного;
- читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произведения;
- в I полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту;
- во II полугодии – не менее 80 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного; □ знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- читает целыми словами, используя основные средства выразительности;



- в I полугодии скорость чтения не менее 65 слов в минуту;
- во II полугодии – не менее 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного с помощью учителя;
- в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 60 слов в минуту;
- во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 70 слов в минуту, допускает от 4-5 ошибок;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- не может пересказать текст, выделить главную мысль прочитанного, составить план;
- в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок;
- во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения. Допускается словесное оценивание «Не справился».

Критерии (нормы) оценок письменных работ по русскому языку для обучающихся с ЗПР в 1-4 классах:

*Объем диктанта и текста для списывания:*

| Классы | Четверти |       |       |       |
|--------|----------|-------|-------|-------|
|        | I        | II    | III   | IV    |
| 2      | 15-20    | 20-25 | 25-30 | 30-35 |
| 3      | 40-45    | 45-50 | 50-55 | 55-60 |
| 4      | 60-65    | 65-70 | 70-75 | 75-80 |

*Объем словарного диктанта:*

| Классы | Количество слов |
|--------|-----------------|
| 1      | 7-8             |
| 2      | 10-12           |
| 3      | 12-15           |
| 4      | до 20           |

Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов в каждом классе. Сочинения и изложения носят обучающий характер.

*Нормы оценки за контрольный диктант:*

Оценка «5» ставится за диктант, в котором допущена одна негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, допускаются исправления.



Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок; допускаются исправления.

Оценка «3» ставится за диктант, если в нем допущено 3-7 орфографических, 4 пунктуационных и 4-5 дисграфических ошибки, допускаются исправления.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок, допускаются исправления.

#### *Классификация ошибок:*

##### *Однотипные ошибки:*

- первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку; □ при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

За одну ошибку в диктанте считаются:

□ два исправления;

- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;
- при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы; □ единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

#### *Оценка за грамматическое задание:*

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующим нормами оценок:

- оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;
- оценка «4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;
- оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;
- оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

**Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения:**



- Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- ☐ пропуск букв и слогов – «процпла» (процала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
- ☐ перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);
- ☐ недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
- ☐ наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые);
- ☐ «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
- ☐ искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
- ☐ слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
- ☐ неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
- ☐ замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
- ☐ нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

- Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической сторонами двигательного акта:

- ☐ смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорожки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

- Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- ☐ аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки» ) пять желтеньких цыплят);
- ☐ слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у учитель».

## Математика

*Устный ответ* Оценка «5»:

- обучающийся дает развернутые и правильные ответы на поставленные вопросы;
- правильно и достаточно быстро производит арифметические вычисления;
- в процессе решения арифметических задач правильно анализирует данные условия задачи, самостоятельно составляет план решения, при выполнении решения поясняет свои действия, достаточно подробно формулирует ответ на вопрос задачи;



- в ходе выполнения практических заданий по измерению и черчению правильно использует измерительные и чертежные инструменты, выполняет практические работы аккуратно и точно; Оценка «4»:
- допускает в устном ответе незначительные неточности в формулировках и использовании лексики;
- в процессе вычислений допускает отдельные несущественные ошибки и сам их исправляет;
- в ходе решения арифметических задач дает краткие, иногда недостаточно точные пояснения при правильном решении задачи;
- допускает некоторые неточности в процессе практической деятельности по измерению и черчению (при определении оценки за выполнение практических заданий необходимо учитывать особенности развития ручной моторики учащихся);  
□ способен исправить допущенные неточности при незначительной помощи учителя. Оценка «3»:
- учащийся допускает грубые ошибки при выполнении арифметических действий, однако может исправить их с помощью учителя;
- правильно выполняет решение задачи только с помощью учителя.

#### Оценка «2»:

- учащийся затрудняется в ответах на большую часть поставленных вопросов, не может правильно решить задачу, делает грубые ошибки в вычислениях и не исправляет их даже после помощи учителя.  
Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### Устный счёт

Оценка «5» – без ошибок

Оценка «4» – 1-2 ошибки

Оценка «3» – 3-4 ошибки Оценка «2» – 5 и более ошибок. Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### Вычислительные навыки

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» – 2-3 грубые ошибки и 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «2» – 4 и более грубых ошибок. Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### Решение задач

Оценка «5» – правильно выбраны действия, нет вычислительных ошибок.

Оценка «4» – 1-2 вычислительные ошибки, исправил самостоятельно.

Оценка «3» – неверно выбрано 1 действие и допущены и исправлены самостоятельно вычислительные ошибки.

Оценка «2» – неверно выбраны 2 и более действий, самостоятельно исправить её не может. Если задачи не решены. Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### Комбинированная работа



Контрольная работа по математике для детей, обучающихся по АООП проводится на двух уроках. Задания для контрольной работы на первом уроке содержит задачи и геометрический материал. Задание второго урока состоит из примеров, уравнений, заданий на сравнение.

Объём работы составляет: 2 задания на первом уроке, 3-4 задания на втором уроке.

Негрубыми ошибками в работе считаются:

- замена знаков, не влияющая на логику выполнения задания;
- единичное отсутствие наименований;
- отсутствие пояснений в задаче, неполный ответ;
- незначительные расхождения при измерении;
- замена цифр с последующим верным решением задания; □ отсутствие проверки в уравнениях;

Оценка «5» – все задания выполнены без ошибок.

Оценка «4» – 1-3 вычислительные ошибки в примерах и задачах или выполнено 75% работы.

Оценка «3» – задача решена и есть 3-4 вычислительные ошибки, или выполнено 50% работы.

Оценка «2» – во всех заданиях есть ошибки или выполнено меньше 50%. Допускается словесное оценивание «Не справился».

### Физическая культура

При выставлении оценки обучающемуся учитывается физическое состояние учащегося. Все ученики делятся по медицинским показаниям на группы:

- основная (выполняет все виды программного материала);
  - подготовительная (исключаются виды, связанные с патологией);
  - специальная (проводятся отдельные занятия с учётом заболевания);
  - дети, которые освобождены на длительный период от любой физической нагрузки.
- При оценке выполнения заданий принимаются во внимание следующие критерии:

- схема движения;
- правильность выполнения задания (упражнения); □ степень осознанности усвоения теоретического материала;
- знание порядка выполнения упражнения. Оценка «5»:
- учащийся правильно выполняет предложенное задание или упражнение;
- обнаруживает осознанное усвоение программного материала;
- практически владеет выполнением упражнения. Теоретически допускает 1-2 ошибки при применении знаний на практике;
- умеет осмысленно выполнять упражнения программного материала, применяет в разных ситуациях;
- активно участвует в процессе обучения, делится своими знаниями и умениями с другими обучающимися;
- умеет рассказать и показать предложенный материал (4 класс);
- допускает не более одной ошибки по содержанию и 1-2-х ошибок по качеству выполнения упражнений.



Оценка «4»:

- учащийся правильно выполняет требования, установленные для оценки «5», но при этом не всегда правильно выполняет предложенное задание (упражнение). Может допустить 2-3 ошибки по технике выполнения упражнений, 2-3 ошибки в знании теоретического материала, правил;
- простые движения выполняет правильно, в сложных упражнениях умеет правильно использовать помощь учителя;
- допускает 2-3 ошибки при выполнении упражнения и 2-3 ошибки по содержанию теоретического материала. Оценка «3»:
- учащийся недостаточно усваивает учебный материал по изучаемой теме;
- допускает до 5 ошибок в ходе работы;
- допускает неточность в своих действиях, в выполнении упражнений;
- выполняет только простые упражнения;
- допускает не более 5 ошибок по технике движения;
- излагает материал «несвязно», непоследовательно, не проявляет инициативы в работе и в вопросах теории, не умеет самостоятельно приступить к выполнению упражнения на заданную тему, постоянно прибегает к помощи учителя.

Оценка «2»:

- учащийся допускает более 5 практических ошибок при выполнении упражнений и заданий; □ допускает ошибки при соблюдении последовательности выполнения упражнений и заданий;
- не умеет выделять свойства нужного действия или упражнения;
- допускает грубые ошибки в ответах на вопросы. Допускается словесное оценивание «Не справился».

### Изобразительное искусство

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Оценка «5» – без ошибок;

Оценка «4» – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;

Оценка «3» – 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых;

Оценка «2» – 5 и более грубые ошибки.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

Грубыми ошибками считаются:

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов; □ неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

Негрубыми ошибками считаются:

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;



- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе; □ неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

### Технология

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Оценка «5» – без ошибок;

Оценка «4» – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;

Оценка «3» – 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых;

Оценка «2» – 5 и более грубые ошибки.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

Грубыми ошибками считаются:

- неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани);
- неправильная сборка изделия;
- несоблюдение пропорций деталей изделия;
- незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, циркулем);
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнять всю работу;
- несоблюдение правил безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами.

Негрубыми ошибками считаются:

- некоторые неточности при разметке будущего изделия;
- затруднения при определении названия детали и материала, из которого она изготовлена;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении некоторых деталей на изделии

## II уровень обучения Русский язык

Нормы оценивания контрольных диктантов в 5-9 классах

| Вид диктанта                      | Нормы оценок (количество ошибок)                                                  |                                 |                              |                      |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|----------------------|
|                                   | «5»                                                                               | «4»                             | «3»                          | «2»                  |
|                                   | Нормы оценок (количество орфографических, пунктуационных и дисграфических ошибок) |                                 |                              |                      |
| Контрольный диктант               | 0/0, 0/1, 1/0, 1/1/1                                                              | 2/2/3 или 1/4/3                 | 6/4/4 или 5/5/4<br>или 3/7/4 | 8/8/6                |
| Словарный диктант                 | без ошибок<br>(допускается 1 исправление)                                         | 1-2 ошибки<br>(1-2 исправления) | 3-6 ошибок<br>(3-4 недочета) | от 7                 |
| Дополнительное задание к диктанту | верно выполнено<br>все задание                                                    | не мене $\frac{3}{4}$ задания   | не менее<br>половины         | не более<br>половины |



Примечание:

Отметка «5» не выставляется при наличии трех и более исправлений. При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

Оценка не снижается за многочисленные исправления; все однотипные ошибки считаются как одна.

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются логопедические ошибки.

#### *Логопедические ошибки:*

Ошибки слухового восприятия и нарушения зрительных анализаторов:

- пропуск слов;
- замена букв;
- перестановка букв;
- недописывание;
- наращивание слов;
- разделение слов (нас тупила);
- нарушение смягчения (василки);
- не чувствует конца предложения;
- повторы слов;
- замена ударной гласной «а» на «о» и наоборот (застовила вместо заставила);

☐ недописывание сложных по элементам написания букв (лежал вместо лежал)

Перечисленные логопедические ошибки считаются негрубыми.

#### *Грамматические ошибки:*

Ошибочное словообразование (пондравился, каждый).

Ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм).

Ошибки в согласовании и управлении.

Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

В построении сложных предложений.

Смешение прямой и косвенной речи.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта.

Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

#### *К неверным написаниям относятся:*

- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводится специальная работа.

Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

- К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- ☐ в исключениях из правил;
- ☐ в переносе слов;



- буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под статью, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т. д.);
- в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли сказуемого;
- в написании -ы и -и после приставок;
- в случаях трудного различия -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.

• *К негрубым пунктуационным относятся ошибки:*

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

#### *Повторяющиеся и однотипные ошибки:*

*Повторяющиеся* – это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

*Однотипные* – это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и произносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

#### *Выставление отметок за тематический словарный диктант*

- «5» – нет ошибок или 1 ошибка на правило, допускаются исправления.
- «4» – 2 ошибки, допускаются исправления.
- «3» – 3 ошибки в разных словах на правило, допускаются исправления.



«2» – 5 и более ошибок на данное правило (учащийся не усвоил тему). Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### Выставление отметок за грамматическое задание

«5» – без ошибок;

«4» – верно не менее  $\frac{3}{4}$  работы;

«3» – верно  $\frac{1}{2}$  работы; «2» – верно менее  $\frac{1}{2}$  работы. Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### Контрольное списывание

«5» – без ошибок (1 исправление), работа произведена без специфических недочетов характерных для учащихся класса VII вида;

«4» – 1-2 ошибки и 1-2 исправления;

«3» – 3-4 ошибки и 1 исправление; «2» – 5 и более ошибок. Допускается словесное оценивание «Не справился».

#### Выставление оценок за творческие работы

«5» – 1 по содержанию и 1-2 речевых; 1 орфографическая или 1 пунктуационная или грамматическая;

«4» – 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 4 орфографических и 5 пунктуационных и грамматических и 1-2 дисграфических;

«4» – 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 3 орфографических и 6 пунктуационных и грамматических 1-2 дисграфических;

«4» – 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 2 орфографических и 7 пунктуационных и грамматических 1-2 дисграфических;

«3» – 5 по содержанию и 6 речевых; 5-6 орфографических и 6 пунктуационных и 6 грамматических 2-3 дисграфических; «2» – допущено больше ошибок, чем на «3».

#### Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, то есть умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для нее соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка; □ навыки правописания – орфографические и пунктуационные.

#### Требования к объему сочинений и изложений:

| Примерный объем текста                   | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Подробное изложение<br>(количество слов) | 100-130 | 130-170 | 170-220 | 220-300 | 300-350 |
| Классное сочинение<br>(количество слов)  | 0,5-1,0 | 1,0-1,5 | 1,5-2,0 | 2,0-3,0 | 3,0-4,0 |



Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками:

- первая ставится за содержание и речевое оформление;
- вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

#### Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений:

| Фактические ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                             | Логические ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>В изложении:</i> неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.</p> <p><i>В сочинении:</i> искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> нарушение последовательности в высказывании;</li> <li><input type="checkbox"/> отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;</li> <li><input type="checkbox"/> неоправданное повторение высказанной ранее мысли;</li> <li><input type="checkbox"/> раздробление одной микротемы другой микротемой;</li> <li><input type="checkbox"/> несоразмерность частей;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывания или отсутствие необходимых частей;</li> <li><input type="checkbox"/> перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);</li> <li><input type="checkbox"/> неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.</li> </ul> |

#### Речевые ошибки:

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; с налившими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город, пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);



- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

*Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:*

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кита было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа, вместо отец, одного из малышей);
- смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов;
- речевые ошибки в построении текста.

*Речевые ошибки в построении текста:*

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
- стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула);
- неудачный порядок слов.

*Грамматические ошибки:*

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

*Разновидности грамматических ошибок:*

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве и в видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерп, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложити т. д.); □ синтаксические:
  - а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
  - б) ошибки в структуре простого предложения:
    - нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но вечно ни юность, ни лето; это были моей единственной книгой в дни войны);
    - нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И ста гонять его по вырубке);



- нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);
  - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);
  - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);
  - пропуски необходимых слов (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол).
- в) ошибки в структуре сложного предложения: П смещение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);
- отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);
- г) смещение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложа руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании «браконьерам, промышленяющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

#### Нормы оценивания сочинений и изложений:

| Оценка | Основные критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                             |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Содержание и речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Грамотность                                                                                                 |
| «5»    | <p>Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста.</p> <p>Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>Допускается 1 недочет в содержании</p> | <p>Допускается: 1 негрубая орфографическая, 1 пунктуационная, 1 грамматическая, 1 логопедическая ошибка</p> |